

# L'industrie textile dans le monde

L'industrie textile compte parmi les plus polluantes au monde et génère d'importants déchets, notamment avec l'essor de la **fast fashion**\* depuis les années 2000. Le cycle de vie de nos vêtements comprend de nombreuses étapes et procédés qui, dans chacun des pays de la chaîne de fabrication, peuvent nuire à l'environnement et aux personnes qui les fabriquent et les portent.



## 285 douches

C'est l'équivalent du volume d'eau nécessaire à la fabrication d'un jean, soit en moyenne 9000 litres.

## 4 %

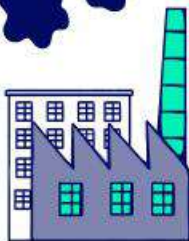
de l'eau potable disponible dans le monde est utilisée pour produire nos vêtements.

## 1,2 milliard de tonnes de CO<sub>2</sub>

C'est la quantité de tonnes de gaz à effet de serre émise par l'industrie textile chaque année. Son impact est plus important que les vols internationaux et le trafic maritime réunis.



C'est plus de **100 milliards** de vêtements qui sont vendus chaque année dans le monde.

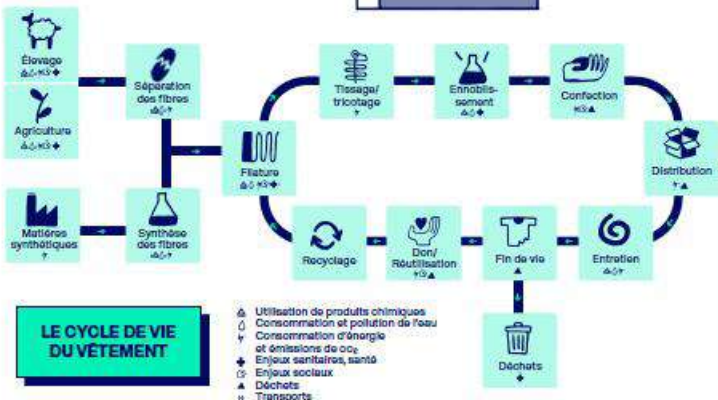


### LE SAVIEZ-VOUS ?

En moyenne une personne achète 60 % de vêtements en plus qu'il y a 10 ans et les conserve moitié moins longtemps. Plus de la moitié des habits de la **fast fashion**\* a une durée d'utilisation inférieure à un an.

### Fast fashion\*

signifie généralement les producteurs de masse dans le mode.



### PRINCIPAUX IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX

- ↳ Épuisement des ressources en eau pour la culture du coton.
- ↳ Pollution de l'eau: l'industrie textile est responsable de 20% de la pollution des eaux industrielles.
- ↳ Pollution des sols.
- ↳ Émission de gaz à effet de serre (GES): l'industrie textile est responsable de 2% des émissions mondiales de gaz à effet de serre.
- ↳ Dégradation des écosystèmes et de la biodiversité.
- ↳ Consommation d'énergie à toutes les étapes du cycle de vie.

# Les matières premières

Pour faire un vêtement, une paire de chaussures, un sac, il faut de la matière première. Elle constitue le premier maillon de la chaîne de production. Leur choix est très important.

## LES MATIÈRES VÉGÉTALES

Le coton, le raphia, le lin, le chanvre, le latex naturel, le caoutchouc... sont des matières naturelles issues de végétaux. On utilise la fleur pour tisser le coton, les tiges pour le lin, la sève pour le caoutchouc.

Un quart de la production mondiale des fibres textiles provient du coton. La culture du coton nécessite beaucoup d'eau de soleil et de pesticides avec des impacts majeurs sur la biodiversité et la santé des agriculteurs.

## LES MATIÈRES D'ORIGINE ANIMALE

Nos vêtements peuvent être fabriqués à partir de matières d'origine animale. Pour la production de cuir (vache, mouton, agneau, porc), pour la laine (mouton, lapin, yak, alpagas, chameaux, etc.), pour la soie (vers de bombyx du mûrier) ou encore pour la fourrure (lapins, visons, etc.).

Dans certains pays, ces animaux vivent dans des conditions difficiles, dans de petits espaces. Ils sont parfois sous-alimentés et maltraités.



26 %

coton

11 %

laine, soie, lin

63 %

matières chimiques

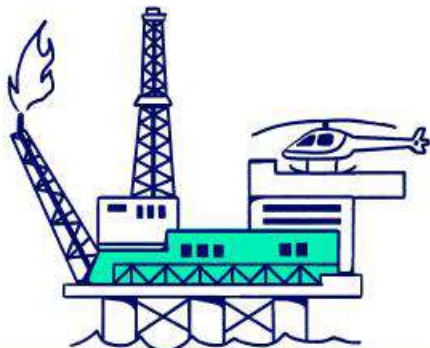
## LE SAVIEZ-VOUS ?

70 % des fibres synthétiques produites dans le monde proviennent du pétrole. La production de vêtements à partir de matières plastiques utilise 342 millions de barils de pétrole chaque année, soit 14 % de la production mondiale de pétrole.

## LES MATIÈRES CHIMIQUES

**Les matières synthétiques**  
L'acrylique, l'élasthanne, le nylon, etc., sont obtenus par synthèse de composés chimiques issus du pétrole, une énergie fossile, non renouvelable et très polluante, source d'émission de gaz à effet de serre.

**Les matières artificielles**  
Le bambou, l'acrylylène, le hêtre, la viscose, le lyocell, etc., sont des fibres obtenues à partir de ressources naturelles comme la cellulose de bois, le soja ou le maïs, en utilisant des procédés chimiques. Elles encouragent la monoculture, ennemie de la biodiversité!



1 %

Aujourd'hui, moins de 1% des tissus qui composent nos vêtements sont recyclés pour en faire de nouveaux.

## LES MATIÈRES SECONDAIRES

Il existe aussi des matières premières secondaires, ce sont les **matières recyclées**. Elles peuvent être produites par procédés mécaniques ou chimiques.

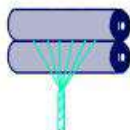
# La fabrication de nos vêtements

Les différentes étapes de la fabrication de nos vêtements ont des impacts sur l'environnement : consommation d'une grande quantité d'eau et d'énergie, utilisation de produits et substances toxiques rejetés dans les eaux (si elles ne sont pas traitées). Ils polluent les sols, impactent la qualité de l'eau, entraînant la dégradation des écosystèmes et donc de la biodiversité. Ces procédés ont aussi des conséquences sur la santé des travailleurs.

## Les conditions de travail

La mondialisation de l'industrie textile met en concurrence les entreprises qui cherchent à produire à moindre coût, en particulier dans les pays de Sud-Est (Chine, Bangladesh, Vietnam, Inde, Turquie).

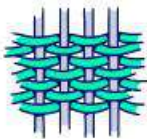
Les conditions de travail des ouvriers-ères textiles sont généralement dans de mauvaises conditions : sans protection sociale et syndicale, avec des salaires en dessous des minima sociaux. On parle d'usages de la main (misère).



### ÉTAPE 1 LA FILATURE

Une fois la matière première choisie, il faut la transformer en fil.

Cette étape utilise de nombreux produits chimiques pour rendre les fils plus résistants lors du tissage.



### ÉTAPE 2 LE TISSAGE

À l'étape du tissage, le fil est transformé en tissu.

Cette étape nécessite l'utilisation de beaucoup d'eau et d'énergie.



### ÉTAPE 3 L'ENNOBLISSEMENT

Cette étape consiste à transformer l'apparence et les propriétés d'un tissu (imperméabilisation, brillance, effet de vieillissement...) via des traitements chimiques ou mécaniques.



### ÉTAPE 4 LA TEINTURE

Cette étape a pour but de donner à une fibre ou à un tissu un coloris précis, différent de sa couleur naturelle. Ils sont d'abord blanchis (blanchi), avant de recevoir leur coloris définitif.

Ces opérations ont recours à de nombreux produits chimiques, toxiques.



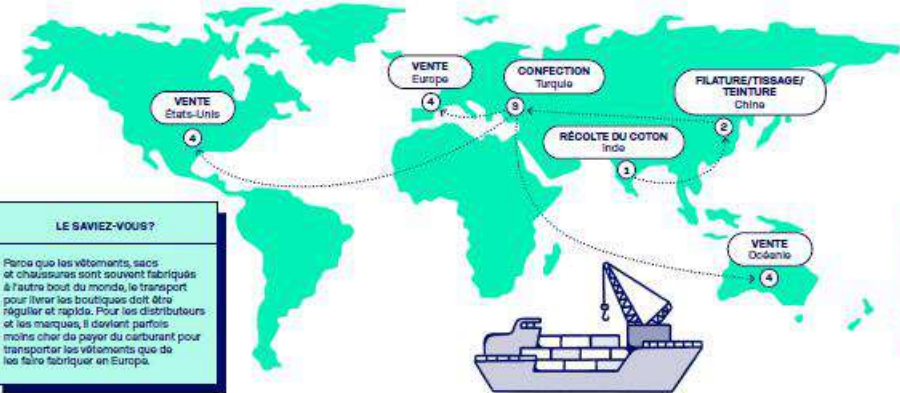
### ÉTAPE 5 LA CONFECTION

Une fois le tissu prêt, il va être coupé et cousu pour devenir un vêtement prêt à être porté.

## L'ITINÉRAIRE D'UN JEAN



Les chaînes de fabrication d'un vêtement sont très complexes et des dizaines de pays peuvent être concernés. Pour fabriquer un jean par exemple, on utilise du coton en provenance d'Inde, qui peut être filé, tissé, teint en Chine ou en Turquie, confectionné au Bangladesh, en Asie du Sud Est, Tunisie ou Turquie pour être vendu en France et partout dans le monde. Il peut ainsi faire des milliers de kilomètres.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

Pense que les vêtements, sacs et chaussures sont souvent fabriqués à l'autre bout du monde, le transport pour livrer les boutiques doit être régulier et rapide. Pour les distributeurs et les marques, il devient parfois même cher de payer du carburant pour transporter les vêtements que de les faire fabriquer en Europe.

# Nos vêtements au quotidien

Nous consommons beaucoup d'énergie pour laver, sécher, repasser nos vêtements. Le lavage des vêtements en matières synthétiques comme le nylon, le polyester, l'acrylique ou l'élasthane, libère des microparticules de plastique dans les eaux usées. Ces microparticules ne sont pas dégradées dans les stations d'épuration et finissent dans les océans. C'est la principale source de pollution des océans devant les sacs plastiques.



**10**

C'est en moyenne le nombre de fois que nous portons nos vêtements avant de nous en débarrasser.



**1/3**

de nos vêtements ne sortent pas du placard.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Nos habitudes de consommation nous poussent à renouveler rapidement notre vestiaire. Cela entraîne un volume de déchets textiles de plus en plus important qu'il faut traiter d'une manière ou d'une autre.



L'équivalent d'un camion à ordures plein de vêtements est brûlé ou jeté dans une déchèterie chaque seconde. Ils peuvent aussi être exportés dans les pays en développement au détriment de l'industrie et des savoir-faire locaux.

Source : ADEME, 2017. © 2018 Greenpeace France

**648 000 tonnes**

de TLD (textiles d'habillement et linges de maison et chaussures) sont mis sur le marché en France, soit 2,8 milliards de pièces, qui représentent 8,7 kg par an et par habitant, dont 3,7 kg de TLD qui sont collectés et triés.



Les lessives peuvent être très polluantes quand elles contiennent des parfums et des substances peu biodégradables comme les tensioactifs. Les parfums des lessives et adoucissants peuvent être très allergènes pour les êtres humains au contact du vêtement avec la peau.



# Nous avons le pouvoir de changer les choses

Au quotidien nous pouvons agir pour réduire au maximum l'impact de notre look sur l'environnement. Par des gestes simples nous avons le pouvoir de changer les choses !

## PRIVILEGIER LES MATIÈRES RESPECTUEUSES DE L'ENVIRONNEMENT

Privilégier les matières comme le lin, le chanvre, moins gourmandes en eau, favoriser les vêtements en coton biologique ou issus du commerce équitable.

## MIEUX ENTREtenir

Laver les vêtements à 30°C (économie d'énergie) et avec des lessives portant un label recommandé par l'Agence Nature et Progrès, Ecocert, eco-détartrant, Sustainable Cleaning, Écolabel européen). Les faire sécher à l'air libre si vous le pouvez, éviter le nettoyage à sec qui est polluant.



## REUTILISER, RÉPARER, RECYCLER VOS VÊTEMENTS OU LES TRANSFORMER !

Penser à les trier et les déposer dans un point d'apport volontaire prévu à cet effet, ou vous aidant du site [lafbrodutti.fr](http://lafbrodutti.fr), ils pourront servir de matières premières pour de nouveaux vêtements ou accessoires. On parle de produits circulaires. Ainsi la boucle est bouclée !

## S'INFORMER SUR LES PROCÉDÉS DE FABRICATION VERTUEUX

S'informer sur les procédés de fabrication. Lire les étiquettes (biertex) un affichage environnemental sur nos vêtements. Préférer par exemple les tee-shirts teints naturellement ou les jeans bruts non délavés, non vieillis et non troués. Exiger qu'ils soient faits pour durer !

## SE QUESTIONNER SUR LES CONDITIONS DE FABRICATION

Questionnez-vous ! Qui a fabriqué mon vêtement ? Dans quelles conditions de travail ? Et le respect des droits humains dans tout ça ? Si vous le pouvez, achetez à des créateurs locaux, lisez les étiquettes afin d'en connaître la provenance.

## PRIVILEGIER LES LABELS

Privilégier les vêtements écolabellés (Écolabel européen, GOTS, Oeko-Tex) ils garantissent des vêtements durables et sans substances dangereuses pour la santé et l'environnement.



**La mode éthique/responsable** associe des artisans qui cherchent à diminuer l'empreinte écologique de leur production en utilisant des matières locales de l'agriculture biologique ou recyclées, et des procédés de fabrication moins consommateurs d'eau, d'énergie et de produits, dans le respect des travailleurs.

## LA FRIPE, C'EST CHIC

Préférer des vêtements d'occasion, de « seconde main » en chineant dans les friperies ou les vide-graniers. L'impact carbone du vêtement sera moindre.

## LOUER

Vous pouvez aussi louer vos vêtements ou accessoires.

## CHÉRIR VOS VÊTEMENTS

Vous les conserverez et porterez plus longtemps.

